

ÉTABLISSEMENTS L'HUILLIER & MASSICOT

Société à responsabilité limitée au capital de 10.000.000 de francs

Faubourg Saint-Vincent — Téléphone 130

MIRECOURT (Vosges)

FABRIQUE D'ACCESSOIRES
POUR
INSTRUMENTS DE MUSIQUE



CATALOGUE N° 55

Etablissements **L'HUILLIER & MASSICOT**

Société à responsabilité limitée au capital de 10.000.000 de francs

Faubourg Saint-Vincent - MIRECOURT (Vosges)



TÉLÉPHONE 130

CHÈQUES POSTAUX NANCY N° 48-56

R. C. Mirecourt N° 206 - B

FABRIQUE D'ACCESSOIRES

POUR

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

MÉCANIQUES

POUR MANDOLINES - GUITARES
BANJOS

ET CONTREBASSES

CORDIERS

BOUTONS ET PIQUES
POUR
VIOLONCELLES ET CONTREBASSES

MENTONNIÈRES

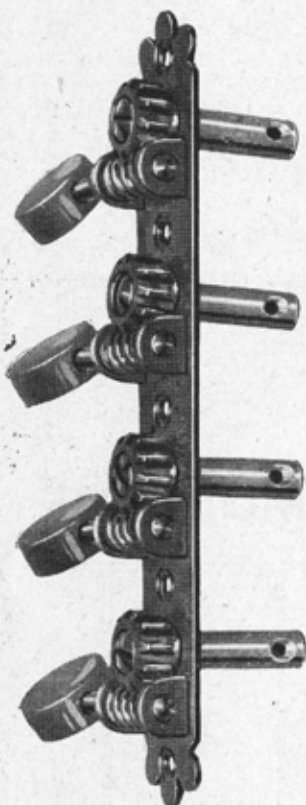
PUPITRES

TOUS ACCESSOIRES POUR ARCHETS
ET ÉTUIS
POUR
INSTRUMENTS DE MUSIQUE



CATALOGUE N° 55

MECANIQUES POUR MANDOLINES, GUITARES ET BANJOS



N° 2 pour Mandolines

N° 1. — Modèle fort, tout en cuivre.

pour mandolines et guitares . . la paire :

pour banjos altos la paire :

N° 2. — Modèle supérieur « Export », tout en cuivre poli.

pour mandolines et guitares . . la paire :

pour banjos altos la paire :

N° 3. — Modèle extra, tout en cuivre poli.

pour mandolines et guitares.

la paire :

pour banjos altos

la paire :

N° 4. — Modèle extra, en cuivre nickelé

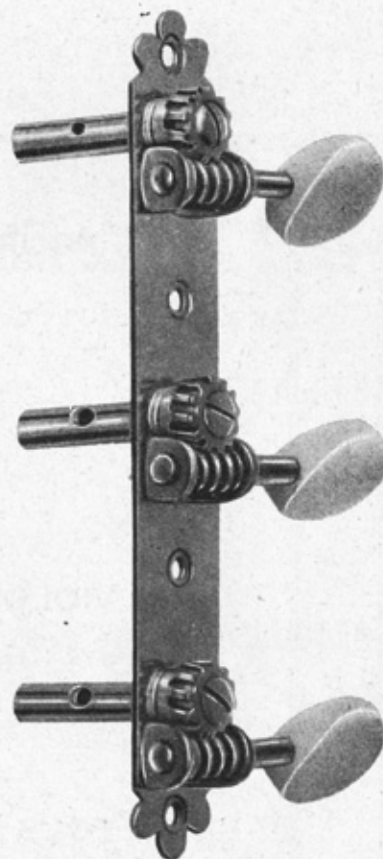
pour mandolines et guitares . . la paire :

pour banjos altos la paire :

Les n° 3 et 4, pour guitares seulement, avec tiges os
augmentation de par paire.

Tous les modèles ci-dessus sont à pièces interchangeables et d'une fabrication irréprochable.

Les numéros 1 et 2 sont montés avec des boutons en matière plastique, couleur blanc, ambre, rouge ou bleu, au choix.



N° 3 pour Guitares

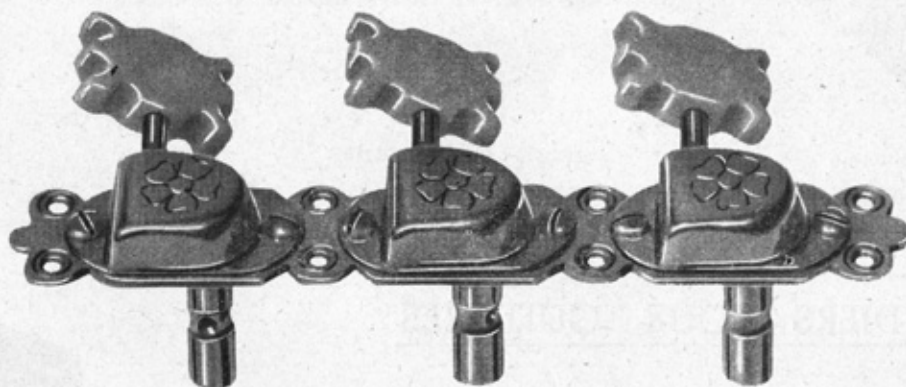
Les numéros 3 et 4 sont montés avec des boutons de mêmes couleurs, à facette, d'un joli modèle.

Avec boutons ivoirine (voir n° 5) supplément de par paire.

Clés banjos à 6 pans, en cuivre poli la pièce :

Blocs de guitare havaïenne (ou réglé) en cuivre nickelé la pièce :

MÉCANIQUES SPÉCIALES POUR GUITARES
RECOUVERTES, AVEC CACHE-PIGNONS
MODÈLE DE LUXE, AVEC BOUTONS IVOIRINE



N° 5 Guitares

N° 5. — Plaque et cache-pignons, cuivre poli la paire :

N° 6. — Plaque et cache pignons, cuivre nickelé la paire :

N° 7. — Avec tiges os, augmentation de par paire.

Sans les cache-pignons : N° 5 la paire :

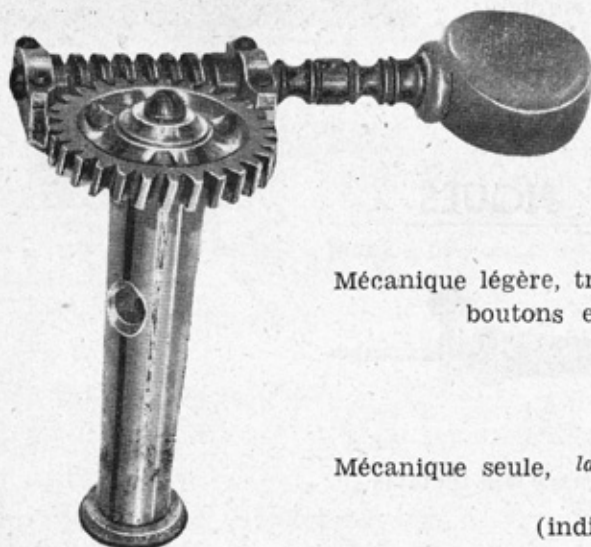
N° 6 la paire :

ATTENTION



En dehors des modèles du présent catalogue, nous fabriquons également tous les autres modèles de mécaniques : à une corde, à deux cordes, à 10 et à 12 cordes. Nous fournissons également tous les accessoires.

NOUS CONSULTER



MÉCANIQUE DE CONTREBASSE

à pièces interchangeable

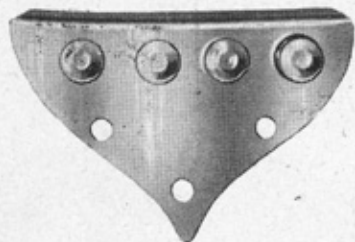
Mécanique légère, très solide, vis acier bleuté, chariot, pignon et tige cuivre, boutons en matière plastique, article très soigné :

le jeu de 4 pièces :

Mécanique seule, la pièce :

(indiquer en commandant côté droit ou gauche)

CORDIERS POUR MANDOLINES ET BANJOS



N° 3 pour Mandoline

- N° 1. — En acier nickelé, 8 crochets la pièce :
 N° 2. — Le même, 8 crochets, formant cache-cordes la pièce :
 N° 3. — En acier et cuivre nickelé, 4 boutons . . . la pièce :
 N° 4. — » » 8 boutons . . . la pièce :
 N° 5. — » » 4 boutons, formant cache-cordes la pièce :

CORDIERS POUR GUITARES

- N° 6. — Cordier en acier et cuivre nickelé,
 6 boutons la pièce :

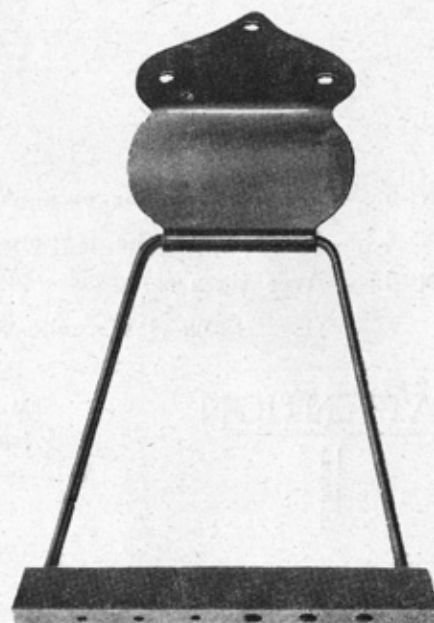
- N° 10. — Nouveau Cordier, en acier et cuivre nickelé, modèle de
 luxe, forme trapèze, avec cache-cordes :

Petit modèle : longueur du trapèze 85 $\frac{m}{m}$

Grand modèle : longueur du trapèze 130 $\frac{m}{m}$

au choix : la pièce :

Nous pouvons également fournir, sur demande, des cordiers
 acier et cuivre nickelé, à 10 et 12 boutons.



N° 10

BOUTONS ET PIQUES



N° 1

Boutons pour violoncelles, en palissandre, tige acier poli, avec vis réglable :

- N° 1. — Bague et vis cuivre poli la pièce :
 N° 2. — » cuivre nickelé la pièce :

BOUTONS ET PIQUES

Boutons pour contrebasses, en palissandre, tige acier poli à spirale, vis réglable :

N° 3. — bague et vis cuivre poli *la pièce :*

N° 4. — bague et vis cuivre nickelé *la pièce :*



N° 5

N° 5. — **Pique pour violoncelle à rallonge**, en palissandre ou en ébène, avec vis acier hélicoïdale, réglable, vis de serrage et bague en cuivre nickelé *la pièce :*

MENTONNIÈRES POUR VIOLON

en matière plastique, n'irritant pas la peau, monture cuivre nickelé deux tiges avec supports recouverts liège



N° 2

N° 1. — Forme rognon *la pièce :*

N° 2. — Forme oreille *la pièce :*

N° 3. — Forme menton *la pièce :*

N° 4. — A pont, passant sur le cordier . . *la pièce :*

N° 11. — Modèle profond, bord relevé . . *la pièce :*

N° 12. — Modèle semi-profond *la pièce :*

N° 13. — Modèle profond, bord arrondi . *la pièce :*

N° 14. — Modèle semi-profond, quadrillé . *la pièce :*

MENTONNIÈRES EN PALISSANDRE

entièrement faites à la main, modèle très soigné, monture cuivre nickelé 2 tiges, avec supports recouverts liège

N° 7. — Forme à pont, passant sous le cordier :

la pièce :

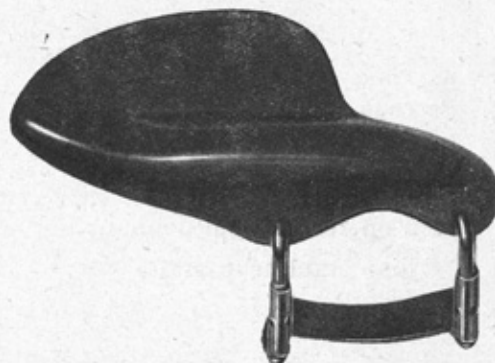
N° 8. — Forme semi-profond

N° 24. — Forme menton

N° 27. — Forme plate

N° 28. — Forme semi-profond, bord fin

Monture de mentonnière, cuivre nickelé : *la pièce :*



N° 4

ACCESSOIRES POUR ARCHETS



N° 1

- N° 1. — Vis et écrous pour archets de violon . . . la pièce :
 N° 2. — » » » de violoncelle . . la pièce :
 N° 3. — » » » de contrebasse . la pièce :

Vis et écrous à oreille pour archets de contrebasse

- N° 4. — Poli la pièce :
 N° 5. — Nickelé la pièce :



N° 1

- N° 1. — Bouton pour archet violon, en melchior . . la pièce :
 N° 2. — » » » violon, en argent . . la pièce :
 N° 3. — » » » violoncelle, en maille-
 chort la pièce :

- N° 4. — Bouton pour archet violon, melchior, avec la vis, prêt à poser . . . la pièce :
 N° 5. — » » » violoncelle, melchior, avec la vis, prêt à poser . . la pièce :
 N° 6. — » » » contrebasse, melchior, avec la vis, prêt à poser . . la pièce :

Hausses pour archets de violons, violoncelles et contrebasses

Prix sur demande



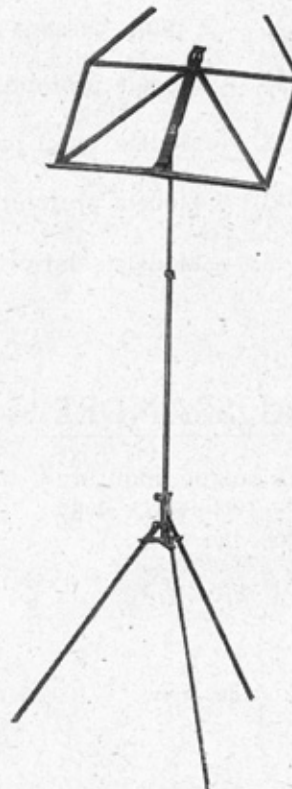
N° 5

PUPITRE FER VERNIS SPÉCIAL BRONZE

—
Bague en en acier dur coulé

—
Serrage excentrique au pied

—
Pied en fer plat lui donnant
une stabilité parfaite

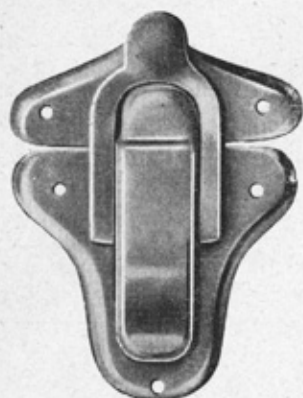


Entièrement démontable

Modèle fort, poids 1 kg. 200

Prix : _____ francs

ACCESSOIRES POUR ÉTUIS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE



N° 108

Crampons à boucle

N° 108. — Acier nickelé, 50 m/m la pièce :

N° 110. — Cuivre nickelé, 50 m/m la pièce :

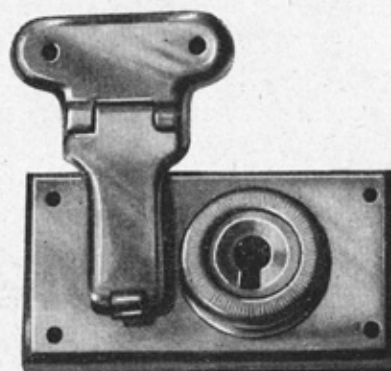
N° 180. — Acier nickelé, 60 m/m la pièce :

SERRURES ENCLOISONNÉES

(Bouton à droite ou à gauche, l'indiquer)

N° 101. — Acier nickelé 50 x 27 . . la pièce :

N° 552 bis. — Acier nickelé 55 x 30 . la pièce :



N° 101



CHARNIÈRES



N° 550

N° 112. — Festonnées, acier nickelé
à bandeau, 25 x 35 la pièce :

N° 114. — La même mais plate
la pièce :

N° 550. — Acier nickelé, à anneau,
16 x 60 la pièce :

N° 115. — Culasses étuis, acier nic-
kelé, 23 x 110 la pièce :

N° 116. — Culasses étuis, acier nic-
kelé, 23 x 110 la pièce :



N° 112

PATINS



N° 129

N° 129. — A 6 trous, acier nickelé, 40 m/m la pièce :

N° 125. — A 2 trous, acier nickelé, 57 m/m la pièce :

N° 124. — A 2 trous, cuivre nickelé, 57 m/m la pièce :

N° 127. — A 2 trous, acier nickelé, 57 m/m, avec vis la pièce :

Ecrous et plaque de fixation la pièce :

N° 126. — Le même, en cuivre nickelé la pièce :

N° 130. — Poignées cuir, avec patins la pièce :

N° 131. — Poignées fer, vernies, avec patins la pièce :



N° 127

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

PRIX. — Les prix du présent catalogue sont nets, hors taxe et s'entendent pour marchandises prises à l'usine, emballage et frais de transport à la charge du client.

EXPÉDITIONS. — Toutes nos marchandises voyagent toujours aux risques et périls du destinataire, même si elles sont exceptionnellement expédiées franco. Il appartient à nos clients, en cas d'avaries, de faire toutes réserves avant de prendre livraison des colis, afin de réserver leurs droits. Nous n'assurons les colis que sur demande expresse de nos clients, renouvelée à chaque commande.

GARANTIE. — Notre garantie pour les pièces fournies se limite au remplacement de celles reconnues défectueuses, après retour à l'usine. Un retard dans la livraison ne pourra jamais donner lieu à l'annulation de la commande ou à une demande de dommages et intérêts, qu'autant que ces conditions auront été spécialement stipulées à la commande.

RÈGLEMENTS. — Nos factures sont payables à Mirecourt, à 30 jours fin de mois de livraison (sauf conventions spéciales) par chèques bancaires ou virements à notre compte chèque postal Nancy 48-56. Nous acceptons également le règlement par *lettres de change acceptées et domiciliées*, mais en cas de non paiement à l'échéance, tous les frais de retour, de prorogation, de timbres, de protêt, de nouvelles négociations sont à la charge de l'acheteur.

Toutes contestations pouvant survenir seront portées devant le Tribunal de Commerce de Mirecourt. Le fait de nous remettre une commande entraîne implicitement l'acceptation de ces conditions.